

MUNICIPIO DE CUILAPA

UBICACION Y LOCALIZACION GEOGRAFICA:

El municipio de Cuilapa es la cabecera del departamento de Santa Rosa, se encuentra situado en la parte este del departamento, en la Región IV o Región Sur-Oriente. Se localiza en la latitud 14° 16' 42" y en la longitud 90° 17' 57". Limita al Norte con los municipios de Nueva Santa Rosa y Casillas (Santa Rosa); al Sur con los municipios de Chiquimulilla, Santa María Ixhuatán y Oratorio (Santa Rosa); al Este con los municipios Oratorio (Santa Rosa) y San José Acatempa (Jutiapa); y al Oeste con los municipios de Pueblo Nuevo Viñas y Barberena (Santa Rosa). Cuenta con una extensión territorial de 365 kilómetros cuadrados, y se encuentra a una altura de 893.31 metros sobre el nivel del mar, su clima es templado. Se encuentra a una distancia de 68 kms. de la cabecera departamental de Guatemala.

Cuenta con un pueblo, 10 aldeas y 27 caseríos. Las aldeas son: Barillas, El Molino, El Pinito, Joya de Limón, Los Esclavos, Los Matochos, Los Pinos, Plan del Amate, San José y San Juan de Arana.

Entre los accidentes geográficos más relevantes está el Volcán Tecuamburro, la montaña de las Minas y 30 cerros; lo riega 18 ríos, entre los más importantes se encuentra, el río los Esclavos. El río San Juan ha sido utilizado para verter drenajes y a esto se debe su contaminación.

Cuilapa. Es uno de los 340 municipios de la República de Guatemala y es la cabecera departamental del departamento de Santa Rosa. Tiene una extensión territorial de 365 km² y está integrado por una cabecera municipal, 11 aldeas y 28 caseríos. Limita al norte con Nueva Santa Rosa y Casillas, al sur con Chiquimulilla, Santa María Ixtahuacán y Oratorio, al este con Oratorio y San José Acatempa y al oeste con Pueblo Nuevo Viñas y Barberena.

En Cuilapa departamento de Guatemala se encuentra el punto equidistante entre los gélidos territorios de hielo del extremo de Norteamérica y la tormentosa Tierra del Fuego, en el extremo austral del continente americano, verdad que ha sido respaldada por autores como Francis Polo Sifontes y Guillermo Corado Ruano, quienes aseveraron que la ciudad de Cuilapa, cabecera departamental, es el Centro Geográfico del Continente, por eso se le conoce con el nombre del "ombligo de América".

En el área de salud cuenta con un hospital nacional, un Centro de Salud y un Instituto Guatemalteco de Seguridad Social para atención de los pacientes, como medio de transporte los vecinos usan los tuck tuc, y el servicio de telefonía lo prestan las Empresas Claro, Tigo y Movistar.

HISTORIA DEL MUNICIPIO DE CUILAPA

I. HISTORIA:

El municipio de Cuilapa fue fundado el 8 de mayo de 1852, conocido anteriormente como Cuajiniquilapa", nombre que se deriva de cuajinicuil o Quijinicuil que significa en el lugar de los cuajinicuales o cuajiniquiles "cushin; y apan que significa "río", lo que al unir los significados se conoce como "río de los cushines razón por la cual a los oriundos del lugar, se les conoce como, "cushines o cushingos". Durante la época prehispánica estuvo habitada por el señorío xinca, quienes fueron los primeros esclavos formalmente hechos por los conquistadores, en el lugar en donde actualmente está asentada la aldea Los Esclavos (IGN 2000). El primer sentimiento humano y jurídico de Cuilapa se dio el 1ro. de agosto del año 1,599 cuando el colono Juan de Mojadas obtuvo dos caballerías de tierra de la Real Corona. El 08 de marzo de 1,913 Cuilapa fue destruido por un fuerte terremoto, siendo totalmente reconstruido por sus vecinos el 18 de octubre de 1,920.

El departamento de Santa Rosa se inició alrededor del pueblo Nuestra Señora de Dolores de la Candelaria de los Esclavos, el cual en 1,570 contaba con una vida organizada. Cuajiniquilapa fue asentado sobre una estancia y conforme transcurrió el tiempo creció en población e importancia, superando a Candelaria de Los Esclavos.

El antiguo municipio de Candelaria de Los Esclavos se suprimió por acuerdo gubernativo del 21 de junio de 1,847 y se anexó al entonces Cuajiniquilapa que se designó como cabecera de Santa Rosa el 8 de mayo de 1852, cuando se creó este último como departamento.

Destruída Cuilapa por el terremoto del 10 de marzo de 1,910, la cabecera se trasladó a Barberena donde permaneció, hasta que por acuerdo gubernativo del 18 de octubre de 1,920 retornó a su antiguo sitio denominándose Cuilapa.

Santa Rosa fue fundado como departamento el 8 de mayo de 1,852 y su cabecera fue Santa Rosa de Lima. Sin embargo, por razones de índole política y sanitaria hicieron que el gobierno del General Justo Rufino Barrios, a finales de 1,873 acordara su traslado a Cuajiniquilapa, llamado Cuilapa desde 1,852.



Vista panorámica del municipio de Cuilapa, Santa Rosa

II. IDIOMA LOCAL, COSTUMBRES Y TRADICIONES:

En el municipio se habla el idioma español y en algunos casos, aunque no se tienen datos, personas que emigran de occidente en busca de trabajo, ya sea, actividades comerciales y otras relacionadas con el corte de café, a nivel familiar, se comunican en su idioma materno. En materia de formación artística, no existe ningún centro cultural o academia de artes en donde los jóvenes puedan desarrollar sus habilidades artísticas y constituirse en un medio de expresión cultural; a excepción de la casa de la cultura que realiza algunos eventos, tales como: Talleres de pintura, dirigidos a la niñez, juegos florales, entre otras según entrevista realizada con el señor Heriberto Cifontes, integrante de la casa de la cultura. Cuilapa, tiene una gran tradición oral, las leyendas de la llorona, el sombrero y el cadejo forman parte de ella.

El 25 de diciembre, con quema de coheteros, procesiones, bailes y otras actividades sociales y culturales, se celebra el nacimiento del hijo de Dios. También se celebra una feria de romería en honor al señor de los Portentos del 1 al 5 de agosto. Una de las fiestas muy concurridas es la de la aldea Los Esclavos en honor a la Virgen de Candelaria. Estos eventos permiten a los pobladores la práctica y conservación de su folklore, por ejemplo: la tradicional danza del torito.

Dentro de las comidas del lugar se encuentran: los tamales, fiambre, manzanilla y ayote en miel, caldo de gallina, chiles rellenos, elotes, enchiladas, chicharrones, etc. El traje típico utilizado por los antiguos pobladores, estaba elaborado de masulina blanca, corto bombacho de la parte posterior llamado calzón rajado, pero en la época actual, las personas visten a la manera occidental, ignorando por completo que en algún momento de la historia hubo un traje distintivo de la cultura Xinka (IGN 2000).



Fotografía Satelital de la NASA, donde se localiza el Centro de las Américas en la Aldea San Juan de Arana

III. PATRIMONIO HISTÓRICO, CULTURAL Y ARQUEOLÓGICO:

La Iglesia del Niño Dios de Cuilapa, es la Catedral de la Diócesis de Santa Rosa de Lima, en ella tiene su Cátedra el Obispo de la Diócesis Monseñor Bernabé Sagastume Lemus, hacia la Iglesia Catedral se dirigen como centro de unidad todas las parroquias de la Diócesis y desde ella pastorea a su pueblo el Obispo diocesano. En nuestra Catedral se manifiesta y hace visiblemente en las celebraciones litúrgicas, presididas por el Obispo rodeado de su presbiterio y de sus diáconos y acompañado de todo el pueblo de Dios que peregrina en estas tierras santarroseñas, la única y verdadera Iglesia de Cristo.

Nuestra Catedral como muchas otras catedrales, es también iglesia parroquial por eso corre el peligro de ser tenida por sacerdotes y fieles laicos, en la misma estima que el resto de las iglesias parroquiales, impidiendo descubrir su rico significado. El ceremonial de obispos hablando sobre la Iglesia Catedral nos dice: “Debe ser ejemplo y modelo para las demás iglesias de la diócesis. Como edificio dedicado al culto divino debe resultar digno y bello, signo y símbolo de las realidades celestiales. Su valor artístico sirva de alimento a la fe y a la piedad y responda auténticamente al significado y fines para los que se destina. La naturaleza y belleza del lugar fomente la piedad y muestre la santidad de los misterios que se celebran en ella. La ornamentación interior debe tener una noble sencillez más que una pomposa ostentación. La elección de los materiales ornamentales, ha de procurarse la autenticidad para que contribuyan a la formación de los fieles y a la dignidad de todo el lugar sagrado” Ceremonial de obispos No. 46.

Antes de ser elevada al rango de Catedral, la iglesia de Cuilapa, fue erigida como parroquia perteneciente a la arquidiócesis de Guatemala, con el título de “El Niño Dios”. El templo actual fue bendecido en el 26 de noviembre de 1955, en ese entonces el templo parroquial estaba a cargo de los padres franciscanos. El Papa Juan Pablo II, le concedió el título de Catedral, el 07 de Abril de 1996, al crear diócesis al departamento de Santa Rosa, y nombrando a Monseñor Julio Amílcar Betancourt, su primer obispo.

En una de las naves de la iglesia Catedral, junto al presbiterio, aguardando la Resurrección del Señor, descansan los restos del primer Obispo de los Diócesis, Monseñor que después de una larga y dolorosa enfermedad falleció el 04 de Julio de 2007.

En las dos naves laterales de la Iglesia Catedral, podemos encontrar bellas imágenes de Nuestro Señor Jesucristo, de la Virgen María y de los Santos, imágenes que reciben la veneración constante de los fieles.

Cuilapa, se constituye en la cabecera departamental de Santa Rosa, dentro de patrimonio cultural, se puede destacar la catedral del Niño Dios, el puente Los Esclavos, que sin duda por su antigüedad e historia, se considera el más importante, su construcción data de 1592, de donde proviene una de los legados de la cultura oral, como lo es la leyenda que acompaña a su formación y que se continúa transmitiendo a las nuevas generaciones y que según cuenta que el diablo participó en su edificación a cambio del alma de uno de los esclavos de la obra. Existen varias versiones de la leyenda; sin embargo, todas coinciden en que hay una piedra del puente que siempre se cae, dado a que fue el lugar que el diablo golpeó, secundario a su fracaso al no poder tomar el alma ofrecida.



Portada de la Iglesia Católica del Niño Dios.

EL PUENTE DE LOS ESCLAVOS:

El puente de Los Esclavos, en Cuilapa, Santa Rosa, aún sigue en pie, pese a tener más de 400 años de construcción, la cual data de 1579, por iniciativa del síndico Baltasar de Orena y del gobernador Pedro Mayén de la Rueda. La semana pasada, con las fuertes lluvias que provocaron la crecida del río de Los Esclavos, muchos observamos con sorpresa la fuerza de este río, pero el puente soportó sin mayores problemas.

Según cuenta la leyenda, este puente fue construido con el objetivo de enlazar el reino de Cuzcatlán con el de Guatemala, en una ruta que se estaba convirtiendo en paso frecuente, sobre todo desde la conquista de los xincas, en la región de la costa sur de Guatemala.

Los xincas, una vez esclavizados, fueron obligados a construir este puente, y de allí su nombre “de los Esclavos”. Según la leyenda, el capataz de la construcción (o en otra versión, uno de los esclavos), estaban preocupados porque ya estaban exigiendo la finalización de la obra, la cual se había quedado sin fondos; la presión fue tan fuerte, que esta persona, capataz o esclavo, decidió invocar al Diablo, e implorarlo que terminara el puente, a cambio de venderle su alma.

Al día siguiente, el puente quedó finalizado. Sin embargo, el personaje de la leyenda, al ver que el Diablo le exigía su alma, se arrepintió y luchó con él para no entregársela. Satanás, enojado, pegó una patada (un manotazo, según otras versiones) que destruyó una parte del puente (una roca), la cual no ha sido posible repararla por más que se ha intentado.

Según otras versiones menos populares, en realidad no se trataba del Diablo, sino de Dios, quien se disfrazó de su enemigo acérrimo para ayudar a esa alma atormentada y ayudarlo, y por ello le fue posible no entregar su alma al Príncipe de las Tinieblas.



Vista Panorámica del Puente Los Esclavos.

IV. RECREACIÓN:

Cuilapa, tiene varios lugares en donde los jóvenes y los adultos pueden recrearse, entre ellos un parque en el casco urbano, en donde se imparten conciertos musicales, canchas deportivas, una casa del deportista y sitios naturales, tales como el río Los Esclavos, catarata de El Saltón, a nivel privado algunos balnearios y un turi centro en la aldea Los Esclavos, entre otras; no obstante, no existen monitores en recreación que implementen actividades recreativas para aquellos jóvenes a quienes no les interese el deporte. En el casco urbano del municipio de Cuilapa, funcionan equipos de futbol y baloncesto, en la rama femenina y masculina; asimismo, en las demás microrregiones hacen las llamadas chamuscas deportivas de futbol. En la casa del deportista se practican otros deportes, entre ellos el karate, taekwondo, boxeo, pimpón, bádminon y tenis. Funciona una escuela de futbol para niños y una de andinismo según entrevista realizada al señor Serbelio Arana, encargado casa del deportista.



Parque Justo Rufino Barrios, Cuilapa Santa Rosa.

IDIOMAS:

El idioma que se habla es el español.

ECONOMIA:

Su economía se basa en la agricultura de productos como: maíz, frijol, caña de azúcar, trigo, frutas, sobre todo magníficas piñas denominadas de azúcar; en su producción pecuaria tiene: crianza de ganado vacuno y porcino; en el sector industrial cuenta con: ingenios de azúcar, varios de panela, beneficios de café, así como fábricas de ladrillos y de teja, fabricación de lazos, redes, canastos, etc.; y sus habitantes se dedican a la producción artesanal de: tejidos de hilo de algodón, ebanistería y gran variedad de plantas medicinales.

HIDROGRAFIA:

Cuilapa esta bañado por los ríos: Amapa, Cuilapa, El Barro, Cuilapilla, El Molino, Ingenio, Jocomico, Los Apantes, Los Esclavos, Matusal y Utapa; las lagunetas: Los Llanos y San José; y las quebradas de: El Codante y la Cabaña.

OROGRAFIA:

Cuenta con los cerros: El Pinito, El Sordo y Los Esclavos.

SE DESBORDA EL RIO SAN JUAN:

El día 24 de agosto del año 2011, en horas de la noche el río San Juan se desbordo lo que dio lugar a que se activara la el Centro de Operaciones de Emergencia y el municipio de Cuilapa, se declara en alerta roja y se activara del Centro de Operaciones de Emergencia.

La remoción del lodo y los escombros de las avenidas, calles y viviendas de la localidad se hizo por parte de vecinos y elementos del Cuerpo de Ingenieros del Ejército, así como el rescate de personas que estaban en peligro, el río arrastró viviendas y hubo víctimas a causa de esta inundación.



Un soldado realiza trabajos de limpieza en una Calle.

Cuilapa Santa Rosa, Mayo de 2014.